

İÇİNDEKİLER

Araştırma Makaleleri

1-242

Risk Toplumu Bağlamında Covid-19 Pandemisi Üzerine Bir Deneme
An Essay on the Covid-19 Pandemic in the Context of the Risk Society

Ercan GEÇGİN

1-16

Babasının Mecnûn'u Kâbe'ye Götürmesi: Nizamî Hamsesi'nden Bir Hikâyenin
Tasvirlerinin İkonografik İncelemesi

Majnun Taken by His Father to The Ka'bah: Iconographic Analysis of The
Miniatures of a Story from Khamseh of Nizami

Gülsen TEZCAN KAYA

17-40

Yeşilçam Filmlerinde Yemek ve Sofranın Sosyolojik Analizi: *Köyden İndim Şehire*
Örneğinde

Sociological Analysis of Food and Table in Yeşilçam Films: *From the Village to the*
City Example

Kübra YILDIZLAR

41-53

**Sahte ve Muhteviyatı İtibariyle Yanıltıcı Belge Kullanma Suçunda Manevi Unsur ve
Mükelleflerin Özel Esaslar Kapsamına Alınması**

**Spiritual Factor In The Crime Of Use Of Fake And Misleading Documents And
Including The Taxpayers In The Scope Of Special Principles**

Ahmet Fethi DURMUŞ - Ebubekir UĞUR

54-65

**Mahremiyet veya Moda: Bir Retorik Yatıştırma Biçimi Olarak Mütevazı Moda
Privacy Or Fashion: Modest Fashion as A Form of Rhetoric Conciliation**

Birsen Banu OKUTAN

66-79

**Diyabet Hastalarının Ayak Problemleri ve Ayakkabı ile İlgili Tercihlerinin
Belirlenmesi**

Diabetic Patients' Foot Problems And Determination Footwear Preference

Selda GÜZEL - Hicret Zeynep SOFUOĞLU

80-96

**Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Türk Dilinde 'Ev-Kadın' İlişkili Sözcükler
Words Related to 'Home-Woman' in Turkish Language in the Context of Gender**

Yaşar TOKAY

97-108

***En Mavi Göz*'de Kesişimselliğin Kısılacındaki Siyahi Kadınlar ve Din**

Black Women And Religion in The Grip of Intersectionality in *The Bluest Eye*

Necmiye DURMUŞ

109-125

**Tanbûrî Alî Efendi ve Tanbûrî Cemil Bey'in Bestelerinin Usta-Çırak İlişkisi
Bağlamında Tahlîli**

**Analyzing The Compositions of Tanburi Ali Efendi and Tanburî Cemil Bey in the
Context of the Master Apprentice, Relationship**

Yıldırım AKTAŞ - Özkan ÖZKOÇ

126-141

Resim Sanatında Figüre ve Portreye Farklı Bir Yaklaşım: Rückenfigur.

A Different Approach to Figure and Portrait in Painting: Rückenfigur.

Serdar DARTAR - Lütfü KAPLANOĞLU

142-153

**Değerler Eğitiminde 'Özne Olma Durumu' ve Din Eğitimindeki
Uzanımları**

**'The Agency' in Values Education and Its Implications for Religious
Education**

Bülent Çelikel

154-164

**Hız. Peygamber ve Mesajının Sosyolojik Boyutu (Seçkinler Teorisi
Bağlamında Bir Analiz)**

**The Prophet Muhammad and The Sociological Dimension of
His Message (An Analyse In The Context of Elite Theory)**

Halil İbrahim AKKUŞ

165-176

Budizm’de Mandala Anlayışı ve Mandala Çeşitleri
Mandala Understanding in Buddhism And Mandala Types

Mehmet OĞUZ - Hüsamettin KARATAŞ

177-199

Küreselleşme Sürecinde İlkokul Çağındaki Çocukların Değerlerindeki Değişimin
Sınıf Öğretmenlerinin Bakış Açısıyla Değerlendirilmesi

Evaluation of the change in the values of Primary School Age Children from the
Perspective of Primary School Teachers in the Globalization Process

Nefide YÜCE

200-218

On Dilemmas Regarding the Origin of
Human and the Nature of the Realm
in Ibn Tufayl's Hayy b. Yaqzan

İbn Tufeyl’in Hayy b. Yakzân’ındaki İnsanın Kökenine
ve Âlemin Mahiyetine Dair İkilemler Üzerine

Hüseyin YÜCEL

219-237

Kitap Değerlendirmesi

Bir Antropoloğun Oryantalizme İsyanı: “Müslüman Kadının Kurtarılmaya
İhtiyacı Var mı?”

An Anthropologist’s Revolt Against Orientalism: “Do Muslim Women Need Saving?”

Hülya ŞEKERCİ

238-242