

ÖZEL SAYI EDITÖRLERİNDEN

Kıymetli Okurlar,

Kemal Karpat bundan yarım yüzyıl önce “Türk edebiyatının sosyal konuları nasıl gördüğünü ve nasıl ele aldığını anlatacak” bir tebliğ sunmak istiyorum dediğinde, meslektaşları tarafından “edebiyat, eğlence için yazılan veya iç duygularını dökmek isteyenlerin başvurdukları araçtır, sosyal olaylarla ilgisi yoktur” eleştirisi alır; fakat bu eleştiri kendisini yıldırılmaz ve akademik camiada çok ses getiren bildirisini sunar. Popüler kültürün varlığı da din sosyolojisi çalışmaları içinde benzer eleştirilerle karşı karşıyadır. Popüler okumalar, radyo-televizyon programları, gazete, dergi yazıları, karikatürler, reklamlar, oyunlar, bloglar, sosyal medya gibi popüler kültürün yayılım mekanizmaları eğlence aracı ve keyfi oluşumlar olarak görüldüğü için nazar-ı dikkate alınma oranları her zaman düşük kalır. Hâlbuki din gibi yaşam biçimini belirleyen, kültürü etkileyen ve kültürden etkilenen bir parametrenin popüler kültür ile ilişkisi kaçınılmazdır.

Bu kaçınılmaz ilişkiyi inceleme sorumluluğundan yola çıkarak Türkiye’de Popüler Kültür ve Din ilişkisini anlamak için oluşturduğumuz özel sayıda on bir makale, bir çeviri eser, bir de söyleşi ile karşınızdayız. Makaleler; dergi, roman, sinema, TV, radyo programları, popüler dini müzik, islami rap, karikatürler, dijital oyunlar üzerinden dini sembollerin nasıl işlendiğini sorgulayan bir dosya oluşturmaktadır. Dosyanın hazırlanma fikrini geri çevirmeyen Toplum Bilimleri Dergisinin değerli editörleri Prof. Dr. İhsan Çapçoğlu ile Dr. Öğretim Üyesi Hüsamettin Karataş’a ve bizimle söyleşi yapmayı kabul eden kıymetli hocam Prof. Dr. Ejder Okumuş’a şükranlarımızı sunuyoruz. Yayınların fikri sorumluluğu kendilerine ait olan tüm yazarlara ve sayı hakemlerine de değerli katkılarından ötürü teşekkür ediyoruz.

Sabahattin Batur “gök mavisi ve yıldızlar, herkesin hissesi görebildiği kadar” diyor; bizler de popüler kültür ve din ilişkisini görebildiğimiz kadar anlatmaya çalışırken mevcut okumaların verimli yazınlar oluşturmasını temenni ediyoruz.

Doç. Dr. Birsan Banu Okutan-Özel Sayı Editörü

Necmiye Durmuş-Özel Sayı Editör Yardımcısı